



FICHE DANSE

RED HOT SALSA

MUSIQUES *Red Hot Salsa* par Dave Sheriff CHOREGRAPHE Christina Browne (Angleterre – Août 1998)

TYPE Danse en Ligne, 2 murs TEMPS 64 temps NIVEAU Intermédiaire

Fiche préparée par Bruno GADAUT (Country Dancers Chambly)

Heel Bounces

1-2-3-4	4 Bounces avec le Talon Droit : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
5-6-7-8	4 Bounces avec le Talon Gauche : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)

Hip Bumps

1-2	2 Bumps Hips à Gauche (Pousser les hanches à Gauche)
1-2 (Variante)	2 Bounces avec le Talon Droit : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
3-4	2 Bumps Hips à Droite (Pousser les hanches à Droite)
3-4 (Variante)	2 Bounces avec le Talon Gauche : Soulever puis Taper le Talon au Sol (en appui sur la pointe)
5-6-7-8	4 Bumps Alternés : Gauche, Droite, Gauche, Droite
5-6-7-8 (Variante)	Roll Hips (Rotation du Bassin, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), Finir avec le poids du corps sur la jambe gauche.

Rock Steps

1-2	Rock Step Droit Devant , Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
3-4	Rock Step Droit Derrière , Gauche Devant (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
5-6-7-8	On reprend les 4 même temps une seconde fois
5-6-7-8 (Variante)	2 Steps Turn Droits : Pas Droit Devant, ½ Tour Pivot à Gauche en passant le Poids du Corps sur le Pied Gauche

Grapevine Right, Left Step, Slide With Clap

1-2-3	Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
4	Toucher Pied Gauche à Côté du Pied Droit
5	Faire un Grand Pas Gauche à Gauche
6-7	Slide (Ramener en Glissant) le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (sur 2 Temps)
8	Toucher Pointe Pied Droit à Côté du Pied Gauche + Clap (Fraper dans les mains)

Right Kick Ball Change Twice, Toe Switches With Clap

1&2	Kick Ball Change Droit Devant
3&4	Kick Ball Change Droit Devant
5&	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
6&	Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche – Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit
7-8	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite – Clap (Fraper dans les mains)
1 à 8	On reprend les 8 même temps une seconde fois

Heel Touches Forward, Toe Touches Right

1-2-3-4	Toucher Talon Pied Droit Devant – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois)
1-2-3-4 (Variante)	Pour les Touches, il est possible d'alterner la Jambe Droite et la Jambe Gauche
5-6-7-8	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois) Tourner la Tête à Droite lorsque vous pointez à Droite

Heel Touches Forward, Toe Touch Right, Cross Right, ½ Turn Left, Clap

1-2-3-4	Toucher Talon Pied Droit Devant – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (2 fois)
1-2-3-4 (Variante)	Pour les Touches, il est possible d'alterner la Jambe Droite et la Jambe Gauche
5-6	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite – Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche
7-8	Décroiser en faisant un ½ Tour à Gauche (UNWIND) – Clap (Fraper dans les mains)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !